



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2020-2021

ASOCIACIÓN CULTURAL MENINAS CARTONERAS

Actividades 2020

Programa Hélice de emprendimiento cultural, enero – diciembre (formación online)

El Programa Hélice es un programa educativo que busca fomentar las capacidades emprendedoras entre las personas jóvenes en el sector cultural. Surge con voluntad de ofrecer herramientas profesionalizantes para el autoempleo y el emprendimiento a jóvenes con iniciativas artísticas y culturales, e incidir así sobre el problema del paro juvenil y las dificultades de inserción en el mercado laboral. Consiste en un programa de formación en línea tipo MOOC para jóvenes de entre 18 y 29 años y actividades y talleres presenciales.

En 2020 participaron más de 1.200 personas en el curso online; distribuido en dos ediciones: una especial que se abrió en época de cuarentena, en abril de 2020 y la 6ª edición en diciembre de 2020.

Debido a la situación de crisis sanitaria provocada por la Covid-19 no fue posible realizar actividades presenciales. Por ello, para finalizar la cuarta edición de Hélice se organizó un encuentro virtual, a través de una plataforma virtual en tiempo real, entre alumnos, profesores y coordinadores del programa.

El encuentro tuvo lugar el 10 de junio y se prolongó por 2 horas, permitiendo hacer escucha activa a los alumnos, que propusieron mejoras y sugerencias para hacer más funcional el curso, acorde con sus necesidades.

A pesar de las dificultades para realizar actividades de forma presencial, en el caso de la Región de Murcia, por ejemplo, fue posible participar en el Festival-Estrenarte, concebido como plataforma de encuentro, exhibición, formación y reflexión vinculado al contexto artístico juvenil de la Región de Murcia, en el que los jóvenes podían adquirir conocimientos que les sirvan para emprender una posible carrera artística.



Primera Parte, financiado por Obra Social La Caixa “Laboratorio de emprendimientos sostenibles para jóvenes creadores de Madrid, octubre-diciembre. Diseño pedagógico.

Se trata de curso de formación para jóvenes emprendedores residentes en la Comunidad de Madrid que cuenta con el apoyo del Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica (OIJ) y con fondos de Fundación La Caixa.

El curso de formación se desarrolla de manera presencial dos sábados al mes de marzo a septiembre de 2021 en un total de 12 sesiones de 4 horas lectivas cada una.

El centro en el que se imparte la capacitación es el Centro Juvenil de Vallecas (El sitio de mi Recreo).

Durante los meses de octubre a diciembre de 2020 se diseñó la estrategia pedagógica del curso, se contactó con los profesores y profesoras y en especial con la persona que llevará el seguimiento de los alumnos que tengan proyectos de emprendimiento cultural.

«FromInsideOut / De Adentro Hacia Afuera». Abril a diciembre de 2020.

Primera etapa: recopilación de textos: Proyecto en colaboración con la University of Wisconsin-Madison r visibilizar las formas en que la experiencia de la cuarentena nos ha impactado y comenzar a desarrollar una visión colectiva para el futuro. Culminará con la publicación de un e-book y una gira de presentaciones presenciales o virtuales.

La presentación y cierre del proceso de creación y edición del mismo tendrá lugar el primer semestre de 2021.

Club de lectura de Altamarea Editorial en la Librería Muga, Madrid. Presentación del libro «Vivan los putos», junio 2020

Presentación del libro «Vivan los putos» en el club de lectura de Altamarea Editorial.

Publicación «Vivan los putos», VV.AA., junio 2020

En el 10º aniversario de Meninas Cartoneras, quisimos homenajear a la fundadora Eloísa Cartonera, publicando una selección de su antología de cuentos lgtbi “Vivan los putos”, historias diversas en la compleja sociedad latinoamericana.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2021

ASOCIACIÓN CULTURAL MENINAS CARTONERAS

Actividades 2021

Programa Hélice de emprendimiento cultural, enero-diciembre 2021 (formación online)

El Programa Hélice es un programa educativo que busca fomentar las capacidades emprendedoras entre las personas jóvenes en el sector cultural.

Surge con voluntad de ofrecer herramientas para el autoempleo y el emprendimiento a jóvenes con iniciativas artísticas y culturales, e incidir así sobre el problema del paro juvenil y las dificultades de inserción en el mercado laboral. Consiste en un programa de formación en línea tipo MOOC para jóvenes de entre 18 y 29 años y actividades y talleres presenciales.

El 18 de octubre se prevé lanzar la 7ª edición del Programa abierto y gratuito Hélice, formación que durará aproximadamente 6 semanas.

2ª parte: Proyecto financiado por Obra Social La Caixa: Laboratorio de emprendimientos sostenibles para jóvenes creadores de Madrid, marzo – septiembre (formación presencial)

Puesta en marcha del curso presencial de formación para jóvenes emprendedores residentes en la Comunidad de Madrid. El proyecto, cuenta con el apoyo del Organismo Internacional de Juventud para Iberoamérica (OIJ) y con fondos de la Fundación La Caixa.

El curso de formación se desarrolla de manera presencial dos sábados al mes de marzo a septiembre de 2021 en un total de 12 sesiones de 4 horas lectivas cada una.

El centro en el que se imparte la capacitación es el Centro Juvenil de Vallecas (El sitio de mi Recreo)

Publicación Elisabetta Spanu «Amores (des)plegados», presentación 14 febrero; 17 de abril (Madrid); 17 y 24 de septiembre (Cerdeña, Italia) ; 14 de noviembre (Roma, Italia).

Nueva publicación de Meninas Cartoneras que se incorpora a nuestro catálogo. Edición bilingüe de microrrelatos en español e italiano, de la autora.



Publicación de la primera «Guía de creadores iberoamericanos» . Marzo de 2021

Así mismo, a un año de los efectos en el sector cultural producidos por el COVID19, la Asociación Meninas Cartoneras, con el respaldo del Organismo Iberoamericano de Juventud, OIJ y el INJUVE, lanzan la primera edición de la Guía de Creadores Iberoamericanos.

Se trata de una primera guía de personas que se dedican a diversas disciplinas culturales en la región iberoamericana formadas por creadores de los 22 países y que luchan cada día por transformar la cultura desde ahí.

La idea surgió de la imposibilidad de hacer en el contexto actual, actividades presenciales y de la necesidad de un apoyo para las personas que se dedican a la acción cultural en esta región e intercambiar experiencias inspiradoras a uno y otro lado del Atlántico.

La guía crecerá cada año, actualizándose con más y más creadores y creadoras, que se sumen a esta red.

El lanzamiento oficial se hizo de forma online el 1 de marzo y el 16 tuvo lugar un encuentro virtual con algunos de los creadores participantes.

«From Inside Out / De Adentro Hacia Afuera» Abril de 2021

Proyecto en colaboración con la University of Wisconsin-Madison para visibilizar las formas en que la experiencia de la cuarentena nos ha impactado y comenzar a desarrollar una visión colectiva para el futuro. Culminará con la publicación de un e-book y una gira de presentaciones presenciales o virtuales.

Taller de Poesía Nómada mayo a junio de 2021

El proyecto, que cuenta con el apoyo económico del Ministerio de Cultura gracias a la subvención **Promoción a la lectura y las letras 2020**, busca que las mujeres conecten con la poesía de mujeres participantes de la generación del 27, que tuvieron que sortear amplias dificultades para demostrar sus talentos, abrirse paso en un mundo de hombres y vencer las dificultades de la época.

Este taller se desarrolla en un total de 4 sesiones de 2 horas cada una, en las que las beneficiarias del programa leerán en voz alta y de manera colectiva las creaciones de las poetisas. Además, se reflexionará sobre la vida y obra de las autoras seleccionadas y se abrirá el diálogo en todas las participantes para analizar, sentir y compartir la poesía, desde un punto de vista íntimo, personal y también social.

Además, con el fin de enriquecer aún más la experiencia de la lectura, se propone la realización de 1 sesión de 4 horas cada una en las que acercaremos a las participantes al mundo de la edición. Analizaremos el proceso que se inicia con la escritura y termina con la



producción del objeto libro. Los talleres se dividirán en una charla introductoria y luego se realizará una actividad práctica sobre diversas posibilidades de edición artesanal de libros. Cada participante elaborará su propio libro, editando los poemas seleccionados por ellas mismas a lo largo de las sesiones del Club de Lectura.

El taller se ha desarrollado en el Espacio de Igualdad Emilia Pardo Bazán, dependiente del Ayuntamiento de Madrid, durante los meses de mayo y junio de 2021.

- Publicación reflexión post Covid-19, diciembre (en previsión)

Reflexiones de 5 autores latinoamericanos sobre cómo se encuentra la situación del sector cultural tras la crisis sanitaria ocasionada por el Covid-19, sus consecuencias y posibles medidas o acciones a desarrollar.

- Proyecto Rizoma, agosto-diciembre de 2021

Con el apoyo de la subvención de Industria Editorial del Ministerio de Cultura, la asociación cultural Meninas Cartoneras Editorial presenta el proyecto RIZOMA EDITORIAL para responder a un vacío en el sector cultural y editorial en España en cuanto a las editoriales independientes.

El proyecto contempla cuatro grandes bloques de actividades:

- Mapeo de agentes editoriales independientes.
- Encuentro de agentes editoriales independientes.
- Diseño de portal web “Rizoma Editorial”.
- Activación de la red de editoriales

Las actividades presenciales se programan en Madrid, pero el componente digital y el mapeo de agentes editoriales extiende su alcance a todo el territorio del Estado.

Publicación de la segunda edición de la «Guía de creadores iberoamericanos», diciembre

Publicar una segunda edición de la Guía con más creadores, de forma que vaya creciendo la comunidad.